

# Les Nouveaux Territoires

Note méthodologique

Les Nouveaux Territoires, c'est l'annexe prospective de l'agence Territoires paysagistes, une **équipe transdisciplinaire** qui explore de nouvelles approches et de nouveaux outils, pour **accompagner** les territoires dans leurs évolutions et leur **adaptation aux changements sociaux, économiques et climatiques**.

Afin de donner les moyens à tous les territoires de répondre et d'anticiper les grands bouleversements actuels, nous avons créé «Les Nouveaux Territoires» autour de 3 engagements :

## Une vision

Nous proposons de développer une vision du territoire afin de le penser dans son entièreté. Nous envisageons de développer un récit, construit à travers une **démarche partenariale et participative** qui synthétise les apports des acteurs et personnes signifiantes du territoire. En résumé, aboutir à une vision claire des actions à engager pour répondre aux problématiques d'un territoire.

## Efficacité

Nous proposons des **études concises**, visant à développer ce récit territorial clair et à grand trait. Ces études permettent aux décideurs et acteurs du territoire d'**engager des changements rapides, de manière simple et pragmatique**. Pour cela nous mobilisons fortement l'ensemble des acteurs sur une durée limitée pour éviter la dilution des réflexions dans le temps et nous avons développé des outils innovants et performants.

## Partager

Nous fournissons au commanditaire un document graphique et explicite qui présente les enjeux, les éléments à mettre en place et comment les mettre en place. Ce document est fait pour être partagé et compris par le plus grand nombre. Il devient pour le commanditaire **un support de communication et d'argumentation**. Ce document, et la vision qu'il contient est directement issu du travail de co-construction avec les acteurs du territoire, c'est le fruit d'un travail de médiation, pour le territoire et qui provient du territoire.

# Questionner la modernité ...

Les différents **bouleversements sociaux, économiques et climatiques** auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui, conduisent de nombreux territoires en situation de déprise ou d'incertitude. Certaines communes sont confrontées à divers problèmes comme la dégradation de l'habitat, la vacance commerciale ou la perte de population en particulier dans les centre-bourgs.

Nous pensons que notre modèle d'aménagement, hérité des grands mouvements d'architecture et d'urbanisme, pensés pour reconstruire le territoire d'après-guerre et moderniser une ruralité jugée archaïque, ne permet plus aux collectivités d'anticiper et de faire face à ces changements.

«D'étalement urbain» en «banalisation des paysages», ce **modèle descendant** est aujourd'hui largement remis en question, car il apporte souvent des réponses standardisées à des espaces pourtant singuliers. Les projets et volontés peinent à s'ancrer dans ce contexte, cette situation renforce la distance entre les acteurs et leur milieu, et accroît également la concurrence entre les territoires, en laissant pour compte ceux qui n'ont pas vocation à devenir industriel ou simplement attractif.

Ce modèle fait désormais face à ses limites. Les territoires ne peuvent plus se satisfaire d'adaptation et d'améliorations ponctuelles, mais **nécessitent d'être repensés** dans leur globalité, afin de sortir des logiques d'aménagement inadaptées.

# ... et envisager un nouveau paradigme

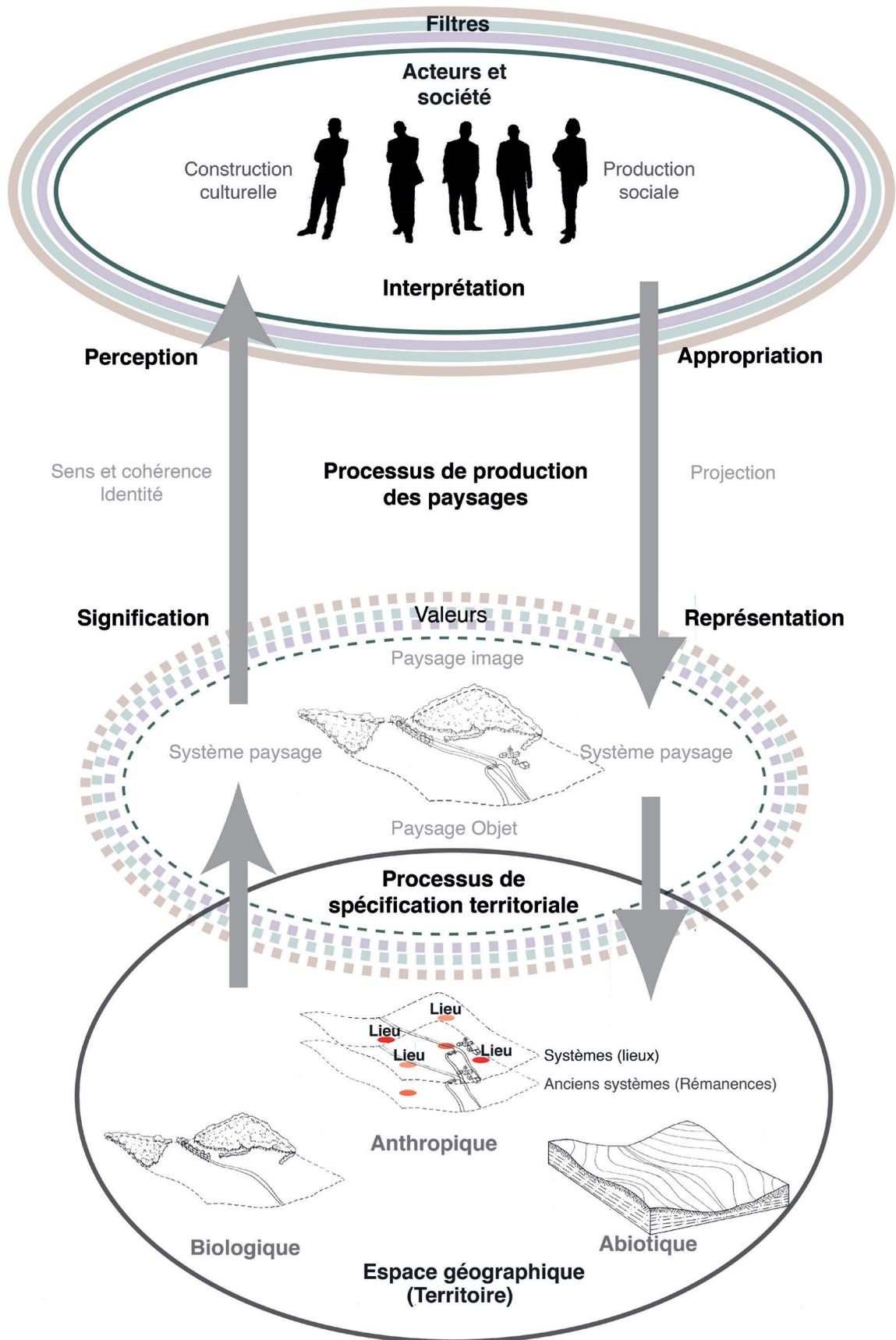
Notre démarche a pour ambition d'accompagner les collectivités et leurs différents acteurs (élu(e)s, habitant(e)s, professionnel(le)s, ...) à travailler collectivement à l'émergence d'un récit d'avenir, afin de pouvoir renouer avec leur territoire .

**La vocation première de cette approche est de regarder et se représenter le territoire autrement, pour mieux en saisir le fonctionnement.**

Ainsi, nous proposons de mieux saisir le fonctionnement du territoire en partant des acteurs, de leurs perceptions et interprétations du paysage, et surtout d'aborder la compréhension du territoire à travers une lecture transversale. Ce projet commun offre l'opportunité aux acteurs et habitants de retisser des liens avec leur territoire pour envisager sereinement son avenir.

**Accompagner les acteurs dans cette nouvelle approche territoriale, et leur donner l'opportunité de se réappropriier leur lieu de vie.**

Notre travail n'est pas à considérer comme un autre schéma sectoriel, d'aménagement ou de planification. Sa vocation est d'être un préalable sur lequel s'appuiera ces études, un processus ascendant, issu d'un projet commun, capable de renforcer les fondations des futurs projets.



*Intégration du paysage dans le modèle territorial.  
Notre approche s'appuie sur le paysage considéré comme «Une construction mentale, reflet partiel des territoires et miroir des valeurs de celles et ceux qui l'observent».*

# La systémique comme modèle

Notre modèle actuel d'aménagement se caractérise par une approche réductionniste, pour ne pas dire simpliste, qui ne prend pas en considération la complexité de notre environnement et la diversité des problématiques liées à la gestion de nos territoires. La nécessité de sortir de cette approche en silo nous a naturellement amené à développer notre méthode et nos outils selon une approche systémique.

Notre démarche s'inscrit dans une **travail de recherche et développement qui considère le territoire comme un système**, un ensemble d'éléments en interaction, et dont le paysage permet d'appréhender le fonctionnement. De cette approche découle une ingénierie souple, inventive et capable de mieux aborder la complexité et de renforcer l'ancrage des projets dans les territoires. redonner confiance et vitalité aux territoires en mutation.

La définition du paysage met naturellement l'accent sur l'interaction entre les acteurs et leur milieu, et sur sa vocation d'intermédiaire entre ces deux entités. Nous partons de ce principe pour construire une méthode de réconciliation entre les acteurs et leurs territoires.

## Le paysage comme outil de médiation

Notre méthode s'articule autour du paysage, considéré comme « Un ensemble de signes exprimant la cohérence et l'identité des territoires ». L'intégration de la notion de paysage comme médiateur dans le système territoire met en avant deux processus :

### Le processus de production des paysages

Il s'agit de l'ensemble des relations qui s'établissent entre le territoire et les acteurs, et qui constituent les actions et rétroactions à l'origine du paysage. A travers lui, les acteurs peuvent **percevoir** les signifiants du territoire, **interpréter** les systèmes et les interactions qui en sont à l'origine, **s'approprier** un changement de système comme nouveau projet de territoire, et se **représenter** les actions à venir.

### Le processus de spécification territoriale

C'est le paysage comme image de la singularité d'un territoire. Cette image est déterminé par un ensemble de valeurs, à savoir **culturel, esthétique, économique, écologique** et **affective**, portées par le paysage, et permettant de déterminer ses caractéristiques intrinsèques.

# Le paysagiste comme médiateur

Si le paysage devient un outil de médiation, le paysagiste joue alors le rôle d'un médiateur, permettant aux acteurs de mieux interpréter les significations du paysage, et donc les systèmes à l'origine des singularités de leur territoire.

Notre approche est une démarche partenariale et participative, associant les différent.e.s acteurs et actrices, qu'ils ou elles soient élu.e.s, habitant.e.s, services de l'Etat et les acteurs classiques de l'aménagement du territoire tels que CAUE, PNR, agence d'urbanisme ou universités. Nouveaux Territoires sera un médiateur entre les acteurs / actrices et leur territoire, au croisement des questions contemporaines liées aux problématiques climatiques, culturelles, économiques, agricoles ou paysagères.

Notre rôle sera d'écouter, de diriger les débats afin de mieux accompagner les acteurs dans la réappropriation des territoires.

# Une méthode en trois phases

## **Une phase de préparation**

L'objectif est de prendre connaissance avec le territoire à travers un état de l'art, afin d'établir un diagnostic des données existantes. En collaboration étroite avec la maîtrise d'ouvrage, ce temps est aussi l'occasion de préparer la deuxième phase en adaptant nos outils et méthodes au territoire.

## **Une phase d'animation**

Phase centrale dans le déroulé de la mission, l'animation s'appuie pleinement sur la méthode et les outils de l'agence pour engager la réappropriation du territoire autour des valeurs du paysage. Afin d'optimiser le temps de l'étude et de répondre à la nécessité de mobiliser tous les acteurs fortement, nous construisons une grande partie de cette phase avec des Acteurs-Ressources, représentatifs des diversités sociales du territoire et choisis conjointement avec les commanditaires de l'étude.

## **Une phase de restitution**

À travers un support de présentation, la phase de restitution est l'occasion de donner à voir les futures transformations prises sur le cadre de vie, l'adaptation au changement climatique et la vitalité du territoire.

Cette base d'étude et le calendrier proposé évoluent en fonction de l'échelle du territoire et de la complexité de la situation.

# **I. Phase de préparation**



# Découvrir le système territoire

## Collecte d'informations

Cette phase débutera par la mise en perspective de la commande et du territoire. La collecte et la compilation des données existantes s'opèrent sur la base d'un « état de l'art » des ressources bibliographiques, des études préexistantes, ainsi que des documents de planification en cours tels que PLUI, SCOT, plan de paysage. Ces documents seront rassemblés, puis synthétisés afin de faire ressortir le cadre et le contexte réglementaire du territoire.

## Préparation des outils pour l'animation

Il s'agit d'un travail d'enquête qui nous permet de développer et d'adapter notre méthode et nos outils au contexte à travers une première lecture spécifique. Ce moment permettra à l'équipe, dans ses échanges transdisciplinaires entre les différents partenaires et dans sa lecture des problèmes posés, de prendre connaissance du contexte et de commencer à évaluer la situation. Nous procéderons ensuite à la préparation de la phase d'animation avec la collectivité, en particulier des visites et des ateliers par l'élaboration et la mise en place des outils graphiques qui serviront de support au recueil d'informations, aux échanges et à la communication.

## Détermination des Acteurs-Ressources

Cette phase d'appropriation nous permettra également d'identifier des « Acteurs Ressources », à même de pouvoir nous accompagner tout au long de cette étude, et de soutenir les futures démarches de transition du territoire. Les Acteurs-Ressources sont considérés comme un ensemble représentatif de la population locale, traduisant la diversité sociale et générationnelle du cadre territorial, choisis en concertation entre Nouveaux Territoires et les commanditaires de l'étude (élu.e.s locaux, maîtres d'ouvrage, services de l'Etat, ...). Ils sont des acteurs moteurs de la procédure, capables d'accompagner le travail de médiation initiée par Nouveaux Territoires et de renforcer la volonté et l'opportunité d'une intelligence collective.

# **II. Phase d'animation, méthode «CARA»**



# Partir des acteurs du territoire

Pour retisser le lien entre les acteurs et leur territoire, l'équipe s'appuie sur des outils élaborés sur-mesure, à partir desquels nous mettons en place un travail concerté, favorisant l'expression de tous sur la perception, l'interprétation, l'appropriation et la représentation du paysage comme « Bien commun ».

Cette méthode dite «CARA» invite à élaborer une connaissance partagée et in situ du territoire, afin de faire émerger ses spécificités, leurs origines et les enjeux auxquels ils peuvent répondre. L'objectif est d'établir une reconnexion avec la réalité des territoires, pour mettre en œuvre une vision et des actions plus ancrées, et donc plus concrètes à long terme.

Elle se décline en quatre parties :

- **Cadrage** - Percevoir les signes du paysage

Observer, analyser et rendre compte du territoire à travers une lecture de paysage

- **Arpentage** - A la découverte du système local

Parcourir le système territorial pour interpréter ses singularités et ses dynamiques, et prendre ainsi connaissance de son état-actuel.

- **Récit** - Ecrire une nouvelle page territoriale

Imaginer une nouvelle approche de l'aménagement du territoire pour mieux s'approprier le contexte local et s'appuyer sur son fonctionnement

- **Action** - Reconstruire le territoire

Se représenter l'avenir du territoire sur la base du Récit

# Cadrage

## **Percevoir les signes du paysage**

La phase d'animation démarre par une présentation des outils et de la méthode, qui serviront ensuite pour la reconnaissance critique des lieux et de son identité propre. Cette première partie du **Cadrage** sera l'occasion d'un premier temps d'échanges entre l'équipe et les acteurs sur la zone à étudier et les outils présentés. S'ensuit un travail de reconnaissance et de relevé de terrain, à travers une visite sur site d'une demi-journée. Cette étape consiste à prendre connaissance du territoire à travers nos modèles et outils propres permettant de repérer et d'évaluer les valeurs des éléments du paysage.

# Arpentage

## **Interpréter les singularités et les dynamiques du territoire**

Les résultats de cette lecture partagée serviront à identifier les singularités du territoire, et de mettre en avant ses atouts et ses faiblesses à travers la perception et la compréhension qu'en ont ses habitants.

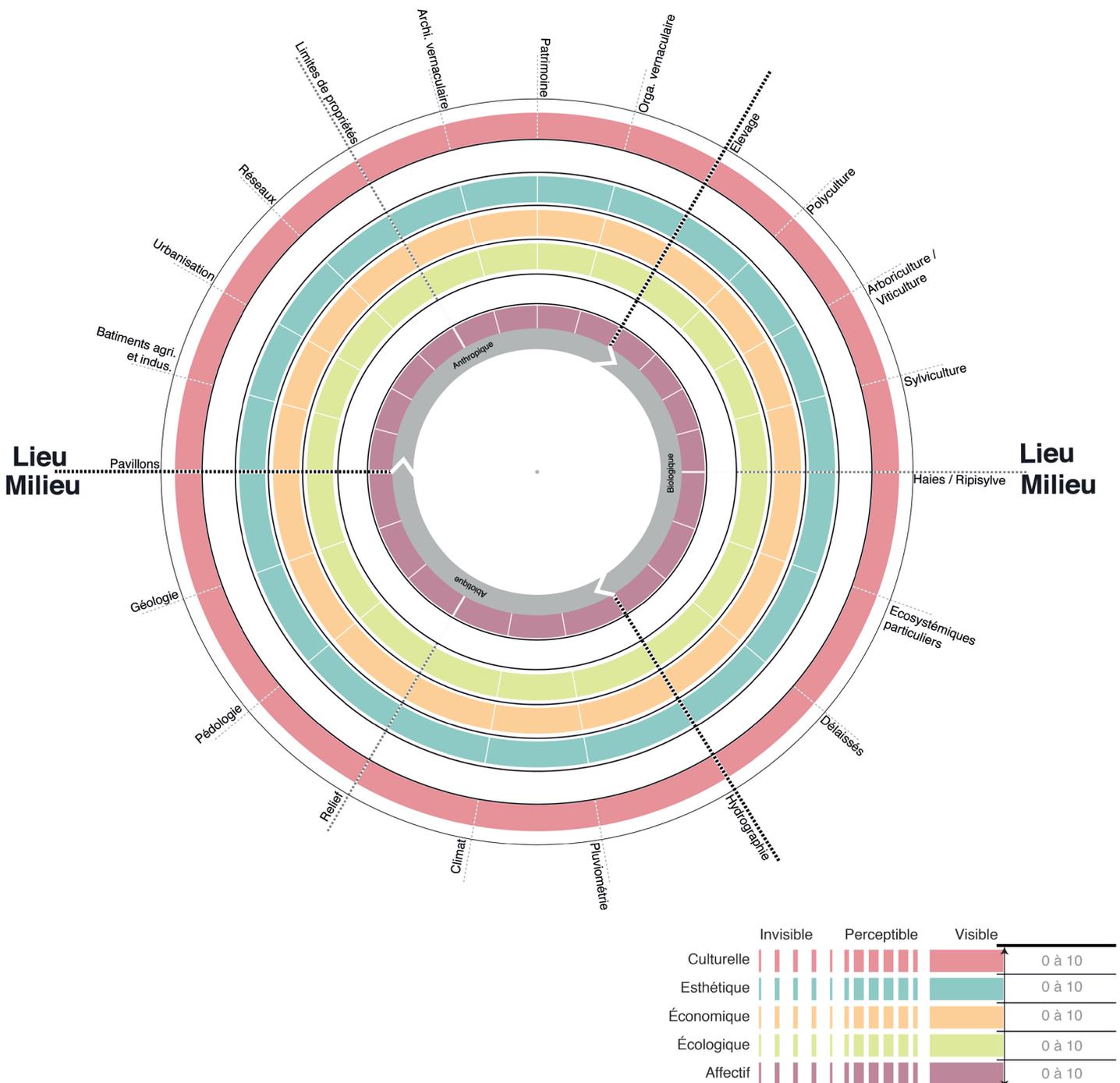
Structuré à partir des éléments jusqu'aux sous-système qui composent le paysage, notre outil permet de relever les grandes composantes d'un territoire donné, de mettre en avant les interrelations entre ces différentes composantes, et de pouvoir juger de leur valeur selon des variables préétablies et partagées.

Cette étape **d'Arpentage** déterminera le système en place sur le territoire et donnera la matière à une restitution des enjeux observés par «les Nouveaux Territoires».



# L'Empreinte

Chaque territoire est spécifique : il est le résultat d'un contexte historique et géographique particulier, fruit d'une interaction constante entre un contexte naturel et des actions humaines **qui y laissent leur empreinte**. Le paysage nous renvoie les signes de ces interactions passées et présentes. L'Empreinte est un motif unique, illustrant et caractérisant les interactions significatives du paysage, anthropologiques et naturelles, à un moment particulier. L'Empreinte est voulu comme un outil à la fois d'introduction, mais aussi de compréhension de l'approche systémique.

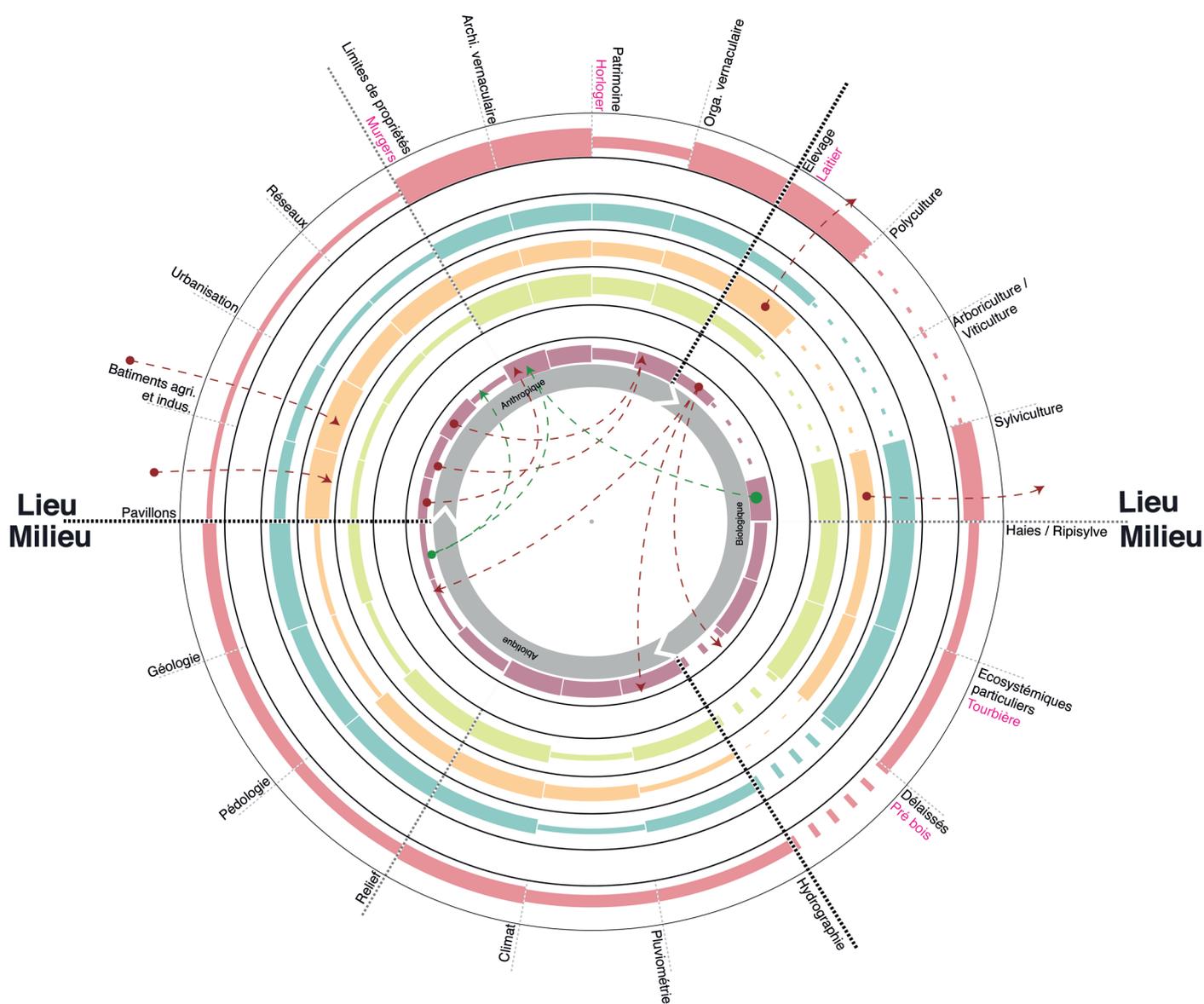


L'Empreinte et la légende des valeurs

L'Empreinte permet de représenter la complexité des territoires et les interactions entre ses composantes, et ainsi mieux rendre compte des systèmes à l'oeuvre sur le territoire. Elle permet de révéler ses singularités culturelles (l'épiderme), ses dynamiques économiques et les externalités écologiques et esthétiques qui y sont liées (le corps), ainsi que le sentiment d'appartenance des acteurs à leur territoire à travers l'analyse de leur affectivité (le coeur). Cette représentation devient le fruit d'un travail d'intelligence collective mettant en relation les sensibilités paysagères et territoriales de chacun.

Nous avons privilégié des diagrammes circulaires et des graphes plutôt que les modèles cartographiques habituels afin de faciliter le développement d'une approche systémique, et de permettre une meilleure lecture des interactions entre les éléments.

En mettant en avant les relations entre les composantes, nous pouvons ainsi mieux comprendre l'organisation des territoires étudiés, et révéler les systèmes qui en sont à l'origine.



Représentation du Plateau du Russey (25), à travers l'Empreinte

# Récit

## **Ecrire une nouvelle page territoriale**

Le Récit se fait le témoignage de l'état-actuel du territoire, de l'identité et du fonctionnement des systèmes qui l'animent, mais aussi de la perception et de l'interprétation qu'en ont ses acteurs. De cette synthèse, Il propose une autre approche de l'aménagement du territoire, et invite les acteurs à s'en saisir pour imaginer les évolutions à envisager et atteindre un nouveau état-objectif du territoire.

Une première partie sera rédigée à l'agence, puis présentée au moment de la concertation et de l'animation, afin de s'appuyer sur la présentation des résultats, de ses spécificités et de l'identité du territoire et des dynamiques qui l'animent, mais aussi de se nourrir des échanges sur la perception et l'interprétation des acteurs.

En fonction de l'état-actuel du système déterminé par l'Empreinte, le Récit présentera également les points de levier à mobiliser pour redonner du sens et de la cohérence au territoire.

Le Récit envisage ainsi de donner une direction cohérente et concertée à l'évolution du territoire. Il met en avant une vision qui servira de fil rouge et permettra aux élu.e.s de communiquer. Le Récit, c'est le témoignage de la réappropriation du territoire et de sa transition, et c'est à travers lui que doit émerger le « désir de nouveau territoire ».

# Action

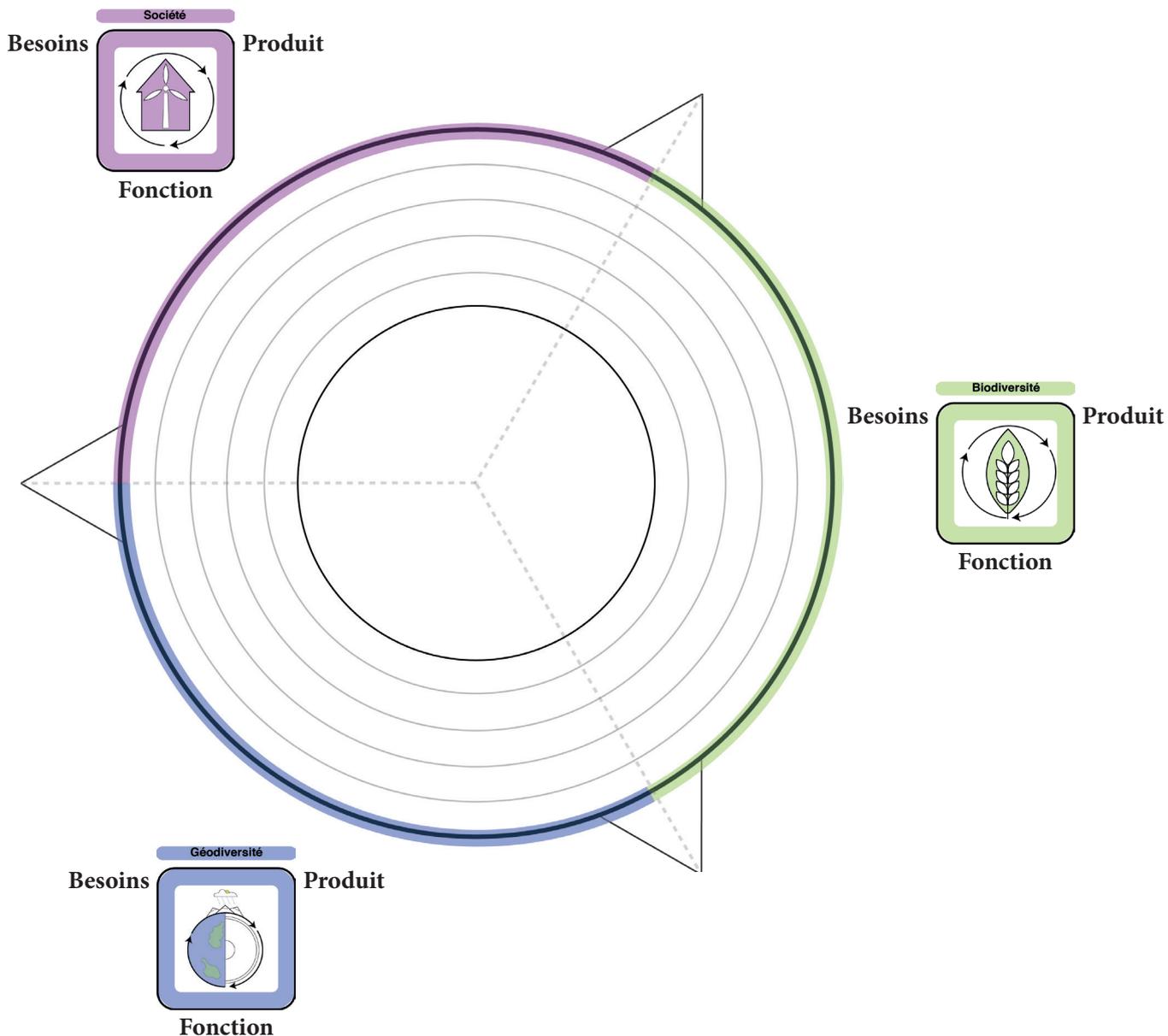
## **Représentation globale du territoire**

Du Récit découle l'**Action**, à travers l'appropriation d'un nouveau modèle de territoire et la représentation de son organisation. La mise en oeuvre du Récit est déclinée en transformations concrètes et opérationnelles à travers notre outil «Boussole». Ces actions seront par la suite chiffrées et ordonnées pour définir celles faciles à entreprendre et celles plus ambitieuses qui s'inscrivent dans le temps long.



## La Boussole

**La Boussole est une représentation sensible et systémique des directions à prendre et des projets à mener pour redonner de la cohérence au territoire.** S'appuyant à la fois sur l'empreinte et le Récit, la Boussole est une orientation pour l'avenir, un outil de navigation. Elle est la retranscription de ce processus de co-création faisant apparaître l'évolution du territoire et la direction, l'orientation que les acteurs veulent lui donner. Sa construction, au croisement d'une approche scientifique et sensible, se veut aussi ludique que pédagogique.





# III. Phase de restitution

# Les livrables

Ce livrable se veut synthétique et pédagogique. Il s'agit pour la maîtrise d'ouvrage d'une feuille de route claire pour mener à bien son projet de territoire et le décliner sur les sujets identifiés tout au long des échanges. Son principal but est de permettre la mise en place d'actions simples, qui auront un impact positif pour le territoire et l'ensemble de ses acteurs.

Il présente l'ensemble des phases de l'étude, depuis l'appropriation du territoire jusqu'aux actions à mettre en œuvre en priorité et leur coût estimé en ordre de grandeur.

**Synthèse de l'analyse préparatoire** à l'aide de textes et de photos, ainsi que des grands enjeux identifiés lors des visites et ateliers réalisés avec les habitants

**Présentation de l'Empreinte, du récit et de la Boussole** à l'aide d'éléments graphiques accompagnés d'un texte court

**Les actions représentées sur une cartographie** et accompagnées d'un texte explicatif

**Chiffrage et phasage**



## Donner à voir

Notre démarche s'appuie sur les compétences de chacun des partenaires pour traduire les attentes et les ambitions des acteurs et actrices en actions opérationnelles. Cela aboutira à la préparation d'un support de présentation réalisée au moyen de textes, plans-images et photos, pour exposer les conclusions de l'étude au commanditaire ainsi qu'à l'ensemble des acteurs lors d'une prestation orale.

Il y a les actions pour demain, faciles à mettre en oeuvre et les actions plus ambitieuses. Dans les deux cas de figure, le développement d'une réflexion globale, qui prend appui sur les qualités et ressources locales permet aux territoires de proposer des stratégies ascendantes, valorisant les savoir-faire et les savoirs-être locaux, pour aboutir à des solutions claires et pertinentes, adaptées aux particularités de chaque territoire.

Une présentation en détail des actions à mettre en place sera organisée de manière thématique et en fonction de leur pertinence, que ce soit sur l'amélioration du cadre de vie, l'adaptation aux changements climatiques ou encore la transition énergétique. Les actions à mettre en place seront représentées sur une carte. Des éléments de détails peuvent être produits au besoin pour détailler une action en particulier. Certaines actions auront une portée règlementaire, permettant un cadrage et une généralisation des bonnes pratiques. Leur transcription se fera en fonction des documents de planification existants.

Un chiffrage des actions sera proposé pour permettre au décideur d'évaluer sommairement les dépenses que ces actions nécessitent. Un calendrier d'ordre de priorités sera proposé.

# Objectif de la démarche et résultats attendus

Prévu comme une réflexion préalable à l'élaboration d'un document de planification ou d'un projet de conception, Cette approche permet de mettre en avant les interactions entre les différentes composantes qui font le territoire, et surtout propose une méthodologie pédagogique de l'approche systémique à destination des acteurs des territoires.

## **Pour les acteurs et maîtres d'ouvrages**

Globalement, cette approche doit permettre aux acteurs de requestionner leur rapport au projet de territoire :

- En apportant une grille de lecture différente, permettant d'entrer dans une compréhension holistique du territoire
- En donnant à leurs projets une dimension plus globale, et donc plus pertinente
- En évitant de s'approprier des solutions toutes faites et standardisées, inadaptées au territoire et renforçant les problématiques de déterritorialisation et de banalisation des paysages.

## **Pour l'assistance à maîtrise d'ouvrage**

Le principal intérêt de cette démarche est de renforcer l'intégration de données sociales dans l'étude et l'analyse des problématiques territoriales, et de pouvoir mieux considérer ces données dans une approche prospective. (Renforcer la notion sociologique, voir anthropologique dans la pratique du paysage)

- Cela permet notamment de comprendre le rapport entre les acteurs et leur territoire, que ce soit les problématiques, conflits et crises de la perception ou de l'interprétation ainsi que leur origine, mais aussi les qualités et symbioses dont on peut s'inspirer et que l'on doit renforcer.
- Cette précédente analyse permet de faire émerger les modèles socio-économiques en place, et les points de blocages qu'ils génèrent dans la relation humain / milieu (modèle économique, associatif et de gouvernance).

## **Pour les territoires**

Associer le développement urbain d'un territoire à ses ressources propres permet de l'envisager plus justement

- Ce qui amène à une remise en question du modèle actuel d'aménagement du territoire (étalement et artificialisation)(combien d'habitants puis-je accueillir ?! Combien d'habitations puis-je construire ?! ...).
- Cela permet de redévelopper un savoir-faire et un artisanat local, en lien avec un travail d'ingénierie capable de valoriser des ressources sous-estimées.

# Organisation de l'équipe

Les « Nouveaux Territoires » sont organisés autour de l'agence Territoires Paysagistes, spécialisée dans les questions architecturales, urbanistiques et paysagères. Elle est entourée de partenaires régulièrement associés à l'agence, et bénéficiant d'une longue expérience de projet et d'enseignement au service de l'aménagement du territoire. Agronomes, ingénieurs en développement et programmation culturelle, spécialistes des dynamiques agricoles et forestières, architectes du patrimoine, chercheurs, ... . Ils apportent leurs savoir-faire, leurs expériences et leurs polyvalences, pour œuvrer avec nous, au développement des territoires en questionnement.

L'équipe est ainsi composée de plusieurs intervenants, et s'appuie sur la polyvalence de chacun pour s'organiser de manière transdisciplinaire, afin de co-construire une première compréhension globale du territoire. La spécialisation et l'expérience de chacun des membres permet ensuite d'engager une analyse plus approfondie sur des points plus précis, et de retranscrire les ambitions de ce nouveau territoire dans un cadre opérationnel, réglementaire et planificateur.

Nous sommes à l'écoute de l'ensemble des partenaires, en organisant la synthèse des apports et vision de chacun et en faisant émerger un récit, un projet qui rassemble l'ensemble de cette pensée et la traduit concrètement en objectifs et mesures. L'équipe et son expérience se propose aussi de prendre le contre-pied de certaines idées reçues ou de solutions entendues pour proposer des réponses innovantes et ambitieuses, et ne pas limiter et figer les horizons.

Cette base d'étude et le calendrier proposé pourront évoluer en fonction de l'échelle du territoire et de la complexité de la situation.



**Valentin Kottelat**

Architecte et urbaniste

En charge de l'urbanisme et de la cohérence territoriale. Expertise et actions à mener sur l'architecture.



**Philippe Convercey**

Paysagiste

En charge du récit territorial, de la relation aux institutions.



**Jérémy Roussel**

Ingénieur paysagiste et doctorant en géographie et aménagement du territoire

En charge du modèle systémique et des outils d'interprétation du territoire



**Etienne Voiriot**

Paysagiste concepteur

En charge de l'expertise et des actions à mettre en oeuvre pour l'espace public et les végétaux.

[lesnouveauxterritoires.com](http://lesnouveauxterritoires.com)

[info@lesnouveauxterritoires.com](mailto:info@lesnouveauxterritoires.com)

22, rue Megevand, 25 000 Besançon  
03 81 82 06 66